

ཡང་ཟབ་ནམ་མཁའ་མཛོད་ཆེན་ལས། སྤྱད་དང་ཆང་བྱ་བསྡུ་ཐབས་བཞུགས།

From the Very Profound Great Treasury of Space: herein is contained the Method of Dedicating the Ransom and the Chang bu.

ရွှေသန့်သမာဓိပုဂ္ဂိုလ်တို့။

la-ma nam-la chak-tshel lo

I prostrate to the lamas.

[illegible]

Through evil karma accumulated in the past, one is tormented now by sickness and dōn. In order to bring benefit in such a case, [here is] the method for dedicating a hundred ransom tormas. Knead grain flour with clean water. Grind precious substances [and make] male or female figures, whichever they are, complete with senses and their objects. Make dough effigies to the number of the person's years, or else make one hundred and eight. Paint them [and add] one's own bodily dirt and a piece of one's clothing, and display this torma that repays karmic debts. Adorn it with name-tablets, changbu and feathers. Gather sense delights in perfect abundance. If any other suitable ritual was performed, combine it with the root text and at the time of giving downwards, recite this as well.

[illegible]

RAM YAM MAM

လၢၤတၢ်ပုၤလၢၤတၢ်

Recite three times.

ॐ लघुलक्ष्मीस्तु

RAM-le me-bar mi-tsang sek

From RAM, fire blazes and burns what is impure.

[illegible]

YAM-le lung-yö sek-shül tor

From YAM, wind stirs and scatters the burnt remains.

མཎྟ་ལམ་ལུ་འཁོར་ལོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

MAM-le chu-bap tor-shül trü

From MAM, water flows and washes away the scattered remains.

ཨ་འོམ་ཀུང་

A OM HUNG

ལག་ལྷན་ལ་འདྲི།

Recite three times.

ཨ་ཡི་ནོ་ཉི་ཐོང་སུམ་ཤིང་།

AH-yi nö-ni tong-sum shing

By A, the vessel becomes the three thousand-fold world,

འོམ་ཀི་ནང་ཅུ་མི་ནོར་ཀམ་།

OM-ki nang-chü mi-nor khar

by OM, the contents within become people, wealth and castles,

ཀུང་ཀི་དོ་ཡོན་ལྷན་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

HUNG-ki dö-yön nam-nga pung

by HUNG, the five kinds of desired goods are heaped up.

ཅི་དོ་ཕུན་སུམ་ཐོག་པར་ཀུར་།

chi-dö phün-sum tshok-par kyur

Whatever is desired becomes perfectly abundant.

གྲག་གཞུག་པ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་

Invite the owners of the ransom.

ཀུང་ནང་སི་ལཱ་དྲེ་ཀམ་པོ་ལོ་ཅོག་ཀམ་།

HUNG nang-si lha-dre trek-pe tshok

HUNG! Hosts of lha, dre and drekpa throughout all existence!

དཀ་ཅཅ་མ་རིག་ཐུལ་འཁོར་གྱི་ཀམ་།

dak-chak ma-rik thrül-wang ki

We, because of the power of ignorance and delusion,

from lifetimes without beginning,

have killed and cut, beaten and struck, robbed and stolen wealth,

and amassed an immeasurable debt of the evil karma.

The fruit of that evil karma

ripens now as experience in accord with its cause.

Because of that, the sponsoring benefactor

repays the karmic debts of all past and future lives.

By the blessing of the thousand Sugatas,

and by the power of my meditation,

လၢကၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

len-chak dak-po kang-yin pa

whoever the owners of these karmic debts may be,

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

ke-chik tsam-kyi dir-dü shik

gather here immediately!

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

NRI TRI AGHU SHA YA DZAH

ဧဝံ

The dedication:

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

kye dru-che ngar-mi kye-che dze

KYE! The dough effigy of grain flour and beautiful objects of the senses:

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

khok-tö ser-la khok-me yu

its upper body gold, its lower body turquoise,

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

ke-pa ngül-la yen-lak chong

its waist silver, its limbs agate.

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

tar-zap na-za pu-ru ru

Its fine silk garments flutter and wave.

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

rin-chen gyen-cha thra-la la

Its precious ornaments swing and sway.

နီၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်းၼၢၼ်း

shap-kyi tro-dung thrik-se thrik

With its feet it treads the dance, in perfect step.

ཕྱག་ཆེ་མཁའ་འཕྱུར་ལྷུང་མཁའ་ལྷུང་།

chak-ki kar-gyur dem-se dem

Performing the dance, its hands sway side to side.

ཞལ་ཁྱིལ་གྲུ་ལྷུང་ལྷུང་།

shel-ni ge-tang dzum-mül mül

It laughs and radiantly smiles.

ཡུག་ཆེ་འཕྱུར་བྱེད་ཆེ་བྱེད་

chen-ni ta-tang brik-ke brik

Its eyes gaze out with astonishment.

གཤམ་ཆེ་འཕྱུར་བྱེད་ཆེ་བྱེད་

ngak-ki den-tshik si-li li

Its speech are melodious words of truth.

མི་ལུ་ཕན་པའི་མཁའ་ལྷུང་།

mi-la phen-sem tung-se tung

Toward people, a helpful loving mind.

དྲེ་ལུ་འཕྱུར་བྱེད་ཆེ་བྱེད་

dre-la tse-ga lhak-ke lhak

Toward the dre, affection and delight, shining bright.

བཀ་མ་ཤིན་ཏུ་ཅེ་ཅེ་འཕྱུར་བྱེད་

bak-ma shin-tu che-che ne

Having set forth like a bride,

དྲོ་ཕྱུང་ཐུག་དུག་དེ་ཕྱུང་གེག་

drö-tang tap-duk dze-tang gek

its gait and bearing are lovely, beautiful and graceful.

མི་ཕྱུང་དྲེ་ཕྱི་པ་ཏུ་འཕྱུར་བྱེད་

mi-tang dre-nyi par-tu ni

Between the person and the dre,

ཅེན་མཁའ་དྲེ་ལའོ་ཁྱེད་ཅེས།

kha-ne dre-la di-ke zer

to the dre it utters thus:

ཡིད་དེ་ནི་ཉེ་གླིང་གི་ལྷོ་མཁའ་ལ།

nge jik-ten mi-yül shing-kham ne

I, from this realm of the land of humans,

ཅེ་ཅེ་དར་དར་ཅེ་ལེ་ནི།

che-che dar-dar che-ne ni

having set out and travelled,

མི་དེ་ཀྱི་སྒྲུ་ཡུ་ལོ་ལོ།

mi-di lü-tu nga-ong ki

come as the ransom for this person.

ནང་ཤེན་པོན་པོ་ཤེ་ལའཤེ།

nang-shen pön-pö shel-na re

The Nangshen Bönpo has said:

མི་ལྷུ་ལྷོ་ཉི་མའོ་རྩེ་ཤེ་མཁྱེ།

mi-tang lü-nyi je-gö ke

“The person and the ransom must be exchanged!”

ཡང་མི་ལྷོ་ཉི་མའོ་རྩེ་ཤེ་གི།

nga-tang mi-nyi ta-je shik

So now exchange the two of us, me and this person!

མི་དེ་ཀྱི་ལལ་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་གི།

mi-di ne-le ta-thröl chik

Immediately free this person from sickness!

མི་དེ་ཀྱི་དྲོན་ལྷོ་ལྷོ་ལྷོ་གི།

mi-di dön-tang ta-che shik

Immediately separate this person from the dön!

sok-ki len-chak nga-yi jel

၇၄၄၂၅၀၈၁၃၆၉

ne-tang na-tsha nga-yi khur

ဂ်းပရိယာယိယသုတ္တံ

dö-pe yön-ten nga-la tshang

၂။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့် ယူဆပါက ယူဆပါက

ရှုမြို့ခံရမြို့ခံရ၊ နှိပ်စက်မှုရသမျှ

kʏe kʰyer-tʃik kʰyer-tʃik tɒp-dɛn nɑm

မြို့နယ်တစ်ခုလုံး

se-tang chak-tang shen-pa tang

၂၇၂၂၀၃၂၀၈၁၃၇၂၃၁၂

tren-tang zung-sam rek-pa nam

ལྷ་ཀྱེ་ལོ་མལ་ཞི་འུ་མཛོ།

lü-di long-la shi-war dzö

འཕྲིན་ལུགས།

မၤ ဝဲရဲဒီး၊ ဟိုဝဲရဲမၤ၊ မၤဝဲရဲမၤ

AH pön-nyi tong-pa nam-kha ying

7

ལྷན་གྱི་འོད་མེ་འཁོར་ལོང་།

lhün-trup ö-nga ngön-shar we

By the spontaneous manifestation of the five lights

ཁོར་ཏང་དཔ་ཡི་སུ་ཞུང་།

khor-tang de-pa nyi-su jung

arises both samsara and nirvana.

ཤི་ཅིག་ཏེང་མ་ནང་མེ་འཁོར་གཉིས་།

shi-chik teng-na nang-tshül nyi

Upon a single ground - two types of appearance.

ཡུ་མ་མི་ལམ་ཏུ་བལྟ་བུ་ལ།

gyu-ma mi-lam ta-bu la

In [this appearance that is] like an illusion or a dream:

ལྷ་ཏང་དྲེ་ཏང་ཕན་ཏང་ནོ།

lha-tang dre-tang phen-tang nö

lha and dre and benefit and harm.

དཀ་ཏང་ཤེན་ཏུ་མིག་སུ་མེ།

dak-tang shen-tu mik-su me

Not meditating on non-existence of self and other,

མིག་མེ་ཏོན་ཏམ་མ་ཏོག་པེ།

mik-me tön-tam ma-tok pe

[and] not realizing the ultimate,

ནོ་པེ་དུ་ཤེས་མཁའ་མཁའ་ལྟེན།

nö-pe duk-sem chang-wa khyö

you harbor a vicious intent to harm.

དོ་ཡོན་ལྷན་གྱི་མཆི་མཁའ་པ་ཀྱི།

dö-yön lü-kyi tshim-par kyi

[By becoming] satisfied with the desired goods of this ransom,

།གའ་ལྟོ་ཤིང་ཡལ་པོ་ཤིང་མཁའ།

ga-tang tro-wa phen-pe sem

[there is] joy, delight, and a benevolent mind -

ནམ་ལའང་ཁྱོད་ཀྱི་མཉམ་པ་མེད།

nam-yang khyö-kyi tong-ma che

never let go of them!

མི་དེ་གཤམ་ནས་ལཱ་མཁོ་བྱེད་པ་ལ།

mi-di ne-dön le-tröl ne

As this person is freed from sickness and dön,

།གའ་དེ་གློ་བུ་གཤམ་པ་ལ།

ga-de ngang-tu ne-pa la

and abides in joy and well-being,

ཁྱོད་ཀྱང་ཡལ་པོ་ཤིང་གཤམ་པ་ལྟོ་ཤིང་།

khyö-kyang phen-pe trok-dzö chik

you too be a helpful friend to them!

ཁེ་ཁོ་རེ་ལ།

“Khorwé...” and so on.

ཡལ་ཤིང་།

A KAR...

འཆུ་ཤིང་།

Recite a hundred or a thousand times, and

ཡལ་ཤིང་མཁའ་།

A KAR SEM...

པེ་གཤམ་པ་ལྟོ་ཤིང་།

recite these and so forth. The concluding activities:

ལྷོ་ཏང་ལྷོ་དཀ་ཐམ་ཅེ་ནི།

lû-tang lû-dak tham-che ni

the ransom and all the owners of the ransom,

པོན་ལྷི་ཏོང་པེ་ལོང་ཡང་སུ།

pön-nyi tong-pe long-yang su

in the vast expanse of the empty nature of phenomena,

དེ་དུ་མེ་གྱུ་མེ་ཐུའི་ཁྱེལ་ཡུལ་ལ།

den-me gyu-me tshül-tu yel

fade away in the manner of an insubstantial illusion.

དཀ་ཤེན་མི་མེ་ཐམ་ཐལ་ཐོང་ལྷོ་ལ།

dak-shen mi-mik tha-trel long

[In the] expanse free of extremes, where self and other are not apprehended,

ཐིག་ལེ་ལྷལ་ཅིག་ངང་ཏུ་ནེ།

thik-le nyak-chik ngang-tu ne

abide in the state of the single sphere.

ཐུ་ཤེད་གྱེ་མེ་ཐམ་ཐལ་ལྷོ་ལ། གྲྲ་རྒྱལ་པོ་ལྷོ་ལ།

Conclude with dedication. Composed by Shardzapa. May it be virtuous!

Translated by Jakub Stefan Szydlowski, with consultations with Khenpo Lungrig Nyima Rinpoche.
Dharamshala, 15.08.2026

Proof-reading: Filip Majkowski, Choedon Lhakpa

© 2026 Jakub Stefan Szydlowski. This translation is licensed under Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0): <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> For uses not covered by this license, contact: contact@oseltranslation.com